

Zählen, bündeln, ordnen

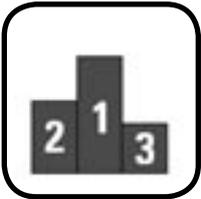
Die Kinder wissen jetzt, wie sie große Zahlen erfassen und aufschreiben können. Nun sammeln sie Beispiele zu diesen Zahlen aus ihrem Alltag und ordnen sie in ihrem Tausender-Album ein.

Auf dem Zahlenstrahl gibt es jetzt Zahlen bis 1000 und mehr – und dennoch bleibt er etwa **genauso** lang wie vorher. Wie geht das? Wer für das Zahlenband bis 100 einen Meter mit 100 Zentimetern im Kopf hatte, muss umden-

ken. Auf dem Zahlenstrahl kommt es nur auf die Reihenfolge der Zahlen an. Je nachdem kann die Strecke von 0 bis 100 verschieden lang sein.

Im Tausender-Album können sich die Kinder wie im dreidimensionalen Raum bewegen. Für einige ist das schwierig. Sie bewegen sich im Tausenderhaus auf den Hunderter-Ebenen horizontal und fahren von Hunderter zu Hunderter im „Lift“ (blättern vor und zurück).

Schwerpunkte der Arbeit und Beobachtung

 <p>Anzahlen und Maßzahlen erfassen</p>	<p>Das Bündeln ist auch für das Schätzen von größeren Mengen die Methode der Wahl: Mengen werden in überblickbare Teilmengen aufgeteilt. Diese Teilmengen werden geschätzt und das Schätzergebn wird dann auf die ganz Menge hochgerechnet. Mit „Bohnen greifen“ werden Zahlen nicht nur optisch sondern auch tastend erfasst. Mit „greifen – fühlen – zählen“ wird die Wahrnehmung kleinerer Zahlen weiter gepflegt.</p> <p>Wer kann größere Zahlen schätzend erfassen? Wer zeigt eine bewusste Zähl- und Schätztechnik?</p> <p>→ Anzahlen bis 1000 vergleichen und schätzen → Anzahlen bis 1000 bündelnd erfassen</p>
 <p>Zählen, Zahlen ordnen</p>	<p>Auf dem Zahlenstrahl und im Tausender-Album können Zahlen geordnet bzw. eingeordnet werden. Die Beispiele der Kinder bekommen so ihre festen Plätze, die Hunderter ihre individuellen Gesichter.</p> <p>Wer kann die Zahlen ordnen? Wer findet Zahlen im Album und auf dem Zahlenstrahl?</p> <p>→ Zahlen bis 1000 ordnen → Zahlen bis 1000 auf dem Zahlenstrahl anzeigen</p>
 <p>Beziehungen zwischen Zahlen erkennen</p>	<p>Der Aufbau der Zahlen aus Stellenwerten bleibt ein Dauerthema. Die Übungen aus der Etappe 1 werden an den neuen Beispielen fortgeführt. Auf der Hunderter-Tafel kann man sich zweidimensional in allen Richtungen bewegen. Im Tausender-Album kommt die dritte Dimension hinzu. Je nach Richtung ändern sich dabei eine, zwei oder alle drei Stellen der Ausgangszahl.</p> <p>Wer kann Zahlen als Summen von Stellenwerten schreiben? Wer kann sich im Tausender-Album „dreidimensional“ bewegen?</p> <p>→ Zahlen in Stellenwerte zerlegen</p>